

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

*В.П.Киршин* / В.П.Киршин

Протокол № 1

от «27» августа 2021г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по ВР

МБОУ «Многопрофильный  
лицей №187»

*Гильманова Г.Р.* / Гильманова Г.Р.

от «31» августа 2021г.

**«Утверждаю»**

Директор

МБОУ «Многопрофильный  
лицей №187»

*Галеева* / Галеева

от «31» августа 2021г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей №187»  
Советского района г. Казани**

**Программа внеурочной деятельности  
«Английский театр»**

**5-9 класс**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «31.08» 2021г.

## **1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса.**

Личностные результаты: развитие ценностных отношений школьника к мировому театральному искусству, родному Отечеству, родной культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Метапредметные результаты: школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей. Предметные результаты: развитие практических навыков применения языковых знаний, развитие всех видов речевой деятельности, расширение лексического запаса, приобретение опыта общения на изучаемом языке.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; об устройстве театра; об истории театра; о правилах поведения в театре, во время спектакля; основных театральных терминах; устройстве театра; об основах актерского мастерства: громко, четко и выразительно произносить текст, всегда обращаться лицом к зрителю, понимать мизансцену.

## **2. Содержание изучаемого курса.**

### **1. Основы театральной культуры. 3 часа.**

Зарождение искусства. Зарождение искусства. Театр как вид искусства.

Особенности театрального искусства. Отличие от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Этикет. Культура восприятия театральной постановки. Театральное закулисье.

Театральные профессии. Устройство сцены и зрительного зала.

### **2. Техника и культура речи. 2 часа**

Строение голосового аппарата. Постановка дыхания. Специальные речевые упражнения. Речевой тренинг. Дикция. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса. Полетность голоса. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Скороговорки.

### **3. Ритмопластика. 3 часа**

Пластический тренинг. Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация. Коммуникабельность и избавление от комплексов. Развитие индивидуальности. Рождение пластического образа. Музыка и движение. Пластический образ живой и неживой природы.

### **4. Актерское мастерство. 2 часа**

Организация внимания, воображения, памяти. Снятие зажимов и комплексов. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества. Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Упражнения и этюды. Виды этюдов.

### **5. Культура поведения в театре. Беседа «Театральная азбука». 1 час.**

### **6. Работа над первой частью спектакля-мюзикла «Frozen». 8 часов**

Выразительное чтение произведения учителем, беседа. Распределение ролей. Чтение произведения учащимися. Отработка чтения ролей. Интонация. Настроение, характер персонажа. Занятия сценическим движением. Занятия техникой речи. Репетиция по эпизодам. Разучивание песен для выступления. Создание эскизов, декораций и бутафории к спектаклю. Монтировочные репетиции. Музыкальное оформление спектакля. Премьера. Реакция зрителей – коррективы, изменения в спектакле. Рефлексия. Итог занятий. Планы на будущее. Оформление альбома.

### **7. Работа над продолжением спектакля-мюзикла «Frozen». 17 часов.**

Выразительное чтение произведения учителем, беседа. Распределение ролей.

Чтение произведения учащимися. Отработка чтения ролей. Интонация. Настроение, характер персонажа. Занятия сценическим движением. Занятия техникой речи. Репетиция по эпизодам. Разучивание песен для выступления.

Создание эскизов, декораций и бутафории к спектаклю. Монтировочные репетиции. Музыкальное оформление спектакля. Премьера. Реакция зрителей – коррективы, изменения в спектакле. Рефлексия. Итог занятий. Планы на будущее. Оформление альбома.

### 3. Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов (1 час в неделю)	форма занятия
1	Зарождение искусства. Основы театральной культуры. Вводный урок.	1	беседа
2	Виды и жанры театрального искусства. Этикет. Культура восприятия театра.	1	семинар
3	Устройство сцены и зрительного зала.	1	виртуальная экскурсия
4	Техника и культура речи. Специальные речевые упражнения. Речевой тренинг. Полетность голоса.	1	игры
5	Тон. Тембр. Скороговорки. Расширение диапазона голоса. Пластический тренинг.	1	тренинг
6	Ритмопластика. Освобождение мышц. Релаксация.	1	психологические упражнения
7	Актерское мастерство. Организация внимания, воображения, памяти. Снятие зажимов.	1	психологические упражнения
8	Общеразвивающие театральные игры. Упражнения на коллективность творчества. Действие. Виды этюдов.	1	игры
8	Культура поведения в театре. Распределение ролей. Работа над первой сценой спектакля-мюзикла «Frozen». Чтение сценария учителем и учащимися.	1	постановочная работа на спектаклем
9	Чтение сценария учащимися. Отработка чтения ролей. Интонация. Настроение, характер персонажа.	1	постановочная работа на спектаклем
10	Занятия сценическим движением. Техника речи.	1	постановочная работа на спектаклем
11	Репетиция по эпизодам.	1	постановочная работа на спектаклем
12	Разучивание песен для выступления.	1	постановочная работа на спектаклем
13	Создание эскизов, декораций и бутафории к спектаклю.	1	постановочная работа на спектаклем

15	Монтировочные репетиции. Музыкальное оформление спектакля.	1	постановочная работа на спектаклем
16	Премьера спектакля-мюзикла «Frozen»	1	постановочная работа на спектаклем
17	Реакция зрителей коррективы. Изменения в спектакле. Рефлексия.	1	постановочная работа на спектаклем
18	Работа над продолжением спектакля-мюзикла «Frozen».	1	постановочная работа на спектаклем
19	Выразительное чтение сценария учителем.	1	постановочная работа на спектаклем
20	Отработка чтения ролей учащимися. Интонация, настроение персонажей.	2	постановочная работа на спектаклем
21	Занятия по сценическому движению. Занятия техникой речи.	1	постановочная работа на спектаклем
22	Репетиция по эпизодам.	3	постановочная работа на спектаклем
23	Разучивание песен для выступления	3	постановочная работа на спектаклем
24	Создание эскизов, декораций и бутафории к спектаклю	3	постановочная работа на спектаклем
25	Монтировочные репетиции.	2	постановочная работа на спектаклем
26	Премьера.	1	выступление
27	Итоги занятий. Рефлексия. Оформление альбома.	1	заключительное занятие
Итого		35 часов	